

DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES

BA (Hons) French

Année académique 2010 – 2011

Chargée de cours :	Dr Sachita Samboo
Adresse électronique :	ssambo@uom.ac.mu
Tél :	(230) 403 7944
Module :	Titre : Le roman français aux XVIII ^e et XIX ^e siècles Code : FREN 2001 Y (3)
Semestre/s :	1 et 2
Nombre de crédits :	6
Type de module :	Core Elective
Descriptif (et objectifs) :	L'objectif de ce cours est de faire connaître de façon assez générale un corpus de romans et d'auteurs à travers deux siècles riches en événements culturels et littéraires. Des écrits philosophiques au roman réaliste et naturaliste en passant par l'esthétique romantique, on présentera l'évolution d'une société influencée par différentes écoles de pensées.
Mode d'évaluation :	Contrôle Continu : 30 % Examens : 70%
Echéancier :	
Semestre 1 :	
Séquence 1 (Séances 1 et 2) :	Présentation générale du cours et du XVIII ^e siècle littéraire en France.
Séquence 2 (Séances 3-7) :	Choderlos de Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i> (1782). Présentation et film. Etudes de texte. Sujet de dissertation.
Séquence 3 (Séances 8-12) :	L'Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> (1753). Présentation et film. Etudes de texte. Sujet de dissertation.
Séquence 4 (Séances 13-14) :	Exposés. En solo ou en groupes de deux étudiants. Thématiques / Courants littéraires.

Séquence 5 (Séance 15) : Devoir sur table. Au choix : plan détaillé d'un commentaire composé ou d'une dissertation.

Semestre 2 :

Séquence 1 (Séance 1) : Introduction au roman français du XIX^e siècle

Séquence 2 (Séances 2-6) : Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857).
Présentation et film. Etudes de texte. Sujet de dissertation.

Séquence 3 (Séances 7-11) Honoré de Balzac, *Le Lys dans la vallée* (1835).
Présentation et film. Etudes de texte. Sujet de dissertation.

Séquence 4 (Séances 12-13) Exposés. En solo ou en groupes de deux étudiants. Les grands romanciers français des XVIII^e et XIX^e siècles.

Séquence 5 (Séance 14) : Devoir sur table. Au choix : un commentaire composé ou une dissertation.

Séquence 6 (Séance 15) : Corrigé du devoir sur table et bilan final.

Bibliographie :

Textes de base (disponibles à la librairie Le Cygne) :

1. BALZAC Honoré de, *Le lys dans la vallée* (1835)
2. FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary* (1857)
3. L'ABBE PREVOST, *Manon Lescaut* (1731)
4. LACLOS, *Les liaisons dangereuses* (1782)

Lectures complémentaires :

1. BERTRAND Jean-Pierre, REGNIER Philippe et VAILLANT Alain, *Histoire de la littérature française du XIX^e siècle*, 2^e édition, Rennes : PU Rennes, 2006, 642 p.
2. COULET Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, 9^e édition, Paris : Armand Colin, Collection « U », 2000, 523 p.
3. DIDIER Béatrice, *Le roman français au XVIII^e siècle*, Paris : Ellipses Marketing, Collection « thèmes et études », 1998, 127 p.
4. RAIMOND Michel, *Le roman*, 2^e édition, Paris : Armand Colin, Collection « cursus. lettres », 2002, 190 p.
5. RAIMOND Michel, *Le roman depuis la Révolution*, Paris : Armand Colin, Collection « U », 1981, 298 p.
6. ROBERT Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris : Grasset, 1972, 365 p.
7. SUHAMY Henri, *Les figures de style*, Paris : PUF, Collection « Que sais-je ? », 2004, 126 p.