

# DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES

## B.A. (Hons) French

Année académique 2010 – 2011

**Chargé/e de cours :** Nom : Dr. Bruno Cunniah  
Adresse courriel : bcunniah@uom.ac.mu  
Tel : 257-0324

**Module :** **Titre :** Les perspectives romanesques (Pt 1)  
**Code :** FREN 3011

**Semestre/s :** 1 & 2

**Nombre de crédits :** 6

**Type de module :** optionnel

**Descriptif :** Description des principaux faits littéraires en regard des mentalités de l'époque. Étude comparative avec les autres formes d'expression culturelle. Il est à noter que ce cours comporte aussi un corpus filmique singulier déterminé en fonction des besoins ponctuels du programme. De ce fait, pendant les heures-contact avec le professeur, se tiendra le visionnage de films historiquement importants ou exemplaires des mouvements et des tendances du XVIIIe siècle.

**Objectifs :** Comprendre les divers mouvements sociaux et politiques de l'époque.

**Mode d'évaluation :** Présentations, contrôles (30%) + un examen final de 70%

**Programmation/semaine :**

SEMESTRE 1

---

---

Partie 1 : Le Fonctionnement du cours  
: La période de transition  
: Film Doc : L'Allée du Roi (extraits)

- 
- Partie 2 : Introduction au XVIIIe: les débuts du roman  
: Les Courants Philosophiques – Les Lumières  
: Les Grands Thèmes  
: Montesquieu - *Les Lettres persanes* - Explication textuelle
- Partie 3 : *Candide* - Explication textuelle  
: Voltaire v/s Rousseau  
: Film Doc: La Vie de Voltaire (période *Candide*)
- Partie 4 : Film - Jefferson à Paris  
: Nature, Vertu et esclavage
- Partie 5 : Film - Beaumarchais  
: *Le Mariage de Figaro* - Explication textuelle
- Partie 6 : La Révolution et les classes sociales  
: Film - Les Chouans
- Partie 7 : *Les Liaisons Dangereuses* - Explication textuelle  
: Film - Les Liaisons Dangereuses
- Partie 8 : Présentations des étudiants